

主的慈顏

蘇柏義

Andante solenne

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Chinese. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. There are also some numerical markings (1, 3, 6, 10) in the piano part, possibly indicating fingerings or measures.

(重句) 上 主！ 願 我 醒 來 能
盡 情 欣 賞 祢 的 慈 顏。(重句)
1 上 主！ 請 靜 聽 我 的 伸 訴， 俯 聽 我 的
呼 號； 請 傾 聽 我 絕 無 虛 偽 的 祈 禱。(重句)

2 我的雙腳緊隨了 祢 的腳印； 我的腳步決不致蹣

蹣 不定。 天 主！ 我 向 祢 呼

號， 請 祢 回 答 我； 求 祢 側 耳 聽

我， 俯 聽 我 的 祈 禱。 (重句)

詞：詠 17:1, 5-6, 8, 15
 常年期第三十二主日丙年答唱詠
 曲：蘇柏義 (December 28 MMXV 香港)

3 求 祢 護 衛 我， 有 如 眼 中 的 瞳 仁； 叫

28

我 藏 身 於 祢 雙 翼 的 庇 護 下。 願 我 因 正 義 能

32

享 見 祢 的 聖 容； 願

36

我 醒 來 能 盡 情 欣 賞 祢 的 慈 顏。 (重 句)

39